

飛鳥時代		奈良時代		平安時代		鎌倉時代	
飛鳥文化		天平文化		国風文化		鎌倉文化	
日本で最初に仏教が花開いた文化		唐の影響を色濃く受けた仏教文化		日本の独自性が発展した文化		武士の世の中らしい力強い文化	
法隆寺		東大寺の正倉院		「古今和歌集」	紀貫之	金剛力士像	運慶
釈迦三尊像		歴史書 「古事記」「日本書紀」		「源氏物語」	紫式部	東大寺南大門	
		自然・産物・伝承 「風土記」		「枕草子」	清少納言	「新古今和歌集」	藤原定家、西行
		「万葉集」	大伴家持	寝殿造 貴族の住居		「方丈記」	鴨長明
				浄土信仰		「平家物語」	
				平等院鳳凰堂	藤原頼通	「徒然草」	兼好法師
				中尊寺金色堂	奥州藤原氏		

室町時代				安土桃山時代		江戸時代			
北山文化		東山文化		桃山文化		元禄文化		化政文化	
貴族文化の影響を受けつつも、足利義満の趣向が反映された文化		落ち着いた味わい深い文化		豪華で雄大な文化		上方を中心に、経済力をつけた町人が主体となる文化		江戸の庶民が主体となる文化	
金閣	足利義満	銀閣	足利義政	姫路城		浮世草子 「好色一代男」「日本永代蔵」	井原西鶴	東海道中膝栗毛	十返舎一九
能	観阿弥 世阿弥	書院造		「唐獅子図屏風」	狩野永徳	人形淨瑠璃 「曾根崎心中」	近松門左衛門	南総里見八犬伝	滝沢馬琴
		水墨画	雪舟	茶の湯	千利休	浮世絵 「見返り美人図」	菱川師宣	美人画	喜多川歌麿
						俳諧（俳句） 「奥の細道」	松尾芭蕉	風景画	葛飾北斎 歌川広重